

Lineamientos para la presentación de artículos de investigación en el Portal de Educación Ambiental del Distrito Metropolitano de Quito
www.quitoambiente.com.ec

La gran biodiversidad del Ecuador, en general, y del Distrito Metropolitano de Quito (DMQ), en particular, sumada a la rápida transformación y degradación de los ecosistemas naturales por las actividades humanas, ponen de manifiesto la necesidad de establecer programas permanentes de investigación y de difusión de estos estudios para disponer de información concreta sobre la cual tomar decisiones y realizar acciones de manejo y conservación adecuadas y eficaces.

Como un aporte para lograr este objetivo, en la sección de Investigaciones Locales del Portal de Educación Ambiental del DMQ buscamos presentar los resultados de las investigaciones que se realizan sobre temas ambientales. Con ello, esperamos que los quiteños tomen conciencia de la importancia de la investigación científica en este campo y la apoyen y promuevan.

Para facilitar la difusión de esta información, hemos definido dos modalidades de participación: artículos científicos y comunicaciones cortas. Al enviar el archivo el autor debe indicar si la contribución es un artículo científico o una comunicación corta. A continuación presentamos el detalle de los formatos para las dos modalidades:

Artículo científico

Requisitos técnicos

El manuscrito deberá ser escrito en Word y presentado en versión digital.

Todo el texto, incluyendo títulos de figuras, tablas, etc., debe estar escrito a doble espacio, con el tipo de letra Times New Roman y con un tamaño de letra entre 10 y 12 puntos.

Use solo un (1) espacio después de signos de puntuación.

Utilice dos espacios para separar párrafos. El inicio de cada párrafo no tiene sangría.

Los títulos y subtítulos de cada capítulo no deben ser centrados.

Los márgenes del texto deben ser de 2.5 cm a cada lado.

Las tablas deben ser creadas en el mismo programa del manuscrito pero deben guardarse en un archivo separado en el diskette.

Las hojas deben estar numeradas (incluso la página del título). La numeración debe aparecer en la esquina superior derecha. El apellido de él o los autores debe aparecer antes del número de página (e.g., Pérez y González 1).

Las figuras deben ser presentadas en archivos separados en formato JPEG.

Estructura del manuscrito

El manuscrito debe tener no más de 3000 palabras de extensión y deberá incluir:

- Título, los nombres de los autores, filiación y direcciones
- Resumen (máximo 300 palabras)
- Palabras clave (máximo 5 palabras)
- Introducción (que incluya los antecedentes del estudio, sus objetivos y una justificación)
- Materiales y métodos (incluye el área de estudio)
- Resultados y Discusión
- Agradecimientos
- Literatura citada
- Títulos de Figuras
- Títulos de Tablas

La Literatura citada debe incluir todas las publicaciones referidas en el texto. No incluye reportes no publicados u otro tipo de información que no es posible obtener (e.g., comunicaciones personales). Las tesis deben citarse sólo cuando están disponibles en una biblioteca.

En el texto, las referencias bibliográficas deben seguir el esquema de: Apellido, fecha (e.g., Pérez, 1980; Pérez y Gonzáles, 1993; Pérez et al., 1998). Dos o más referencias citadas en el mismo sitio en el texto deben ordenarse primero alfabéticamente y luego cronológicamente.

En la lista de Literatura Citada, las publicaciones deben ordenarse primero en orden alfabético y luego cronológico de acuerdo al siguiente ejemplo:

Kahn, F. 1991. Palms as key swamp forest resources in Amazonia. *Forest Ecology and Management* 38: 133-142

Palacios, W., Albuja, L., Barriga, R., Almendáriz, A., Mena, P., Acosta, C., Parreño, V., Custode, E. 1993. Informes de Consultoría sobre los recursos naturales de la Reserva de Producción Faunística Cuyabeno. INEFAN. Quito

Pires, J.M., Prance, G.T. 1985. The vegetation types of the Brazilian Amazon. pp 109-145, en: Amazonia, key environments. G.T. Prance, T.E. Lovejoy (eds), Pergamon Press. Oxford

Schultes, R.E., Hofmann, A. 1982. Plantas de los dioses. Fondo de Cultura Económica. México

Las Figuras y Tablas deben ser numeradas secuencialmente con números arábigos (1, 2, 3...) en el orden en que aparecen en el texto. Se debe utilizar una numeración diferente para Figuras y Tablas (e.g., Tabla 1, Figura 1). Los títulos de Figuras y Tablas deben ser claros y concisos de tal manera que para comprenderlos no sea necesario referirse al texto.

Preparación de las Figuras

Las figuras pueden ser dibujos lineales, gráficos, mapas o fotografías en blanco y negro. Se recomienda no usar más de 5 figuras en un manuscrito.

Asegúrese de que las leyendas y líneas puedan leerse con facilidad.

Diferentes elementos en la misma figura deben ser denominados como a, b, c, d, etc.

Si las figuras han sido previamente usadas, es responsabilidad del autor el obtener el permiso necesario para usarlas.

Comunicaciones cortas

Las comunicaciones cortas registran, de una manera clara y concisa, resultados preliminares interesantes de estudios que se estén realizando, ideas de investigaciones que estén por realizarse, o comentarios a publicaciones o estudios realizados en temas ambientales en el Distrito Metropolitano de Quito.

Requisitos técnicos

El manuscrito deberá ser escrito en Word y ser presentado en versión digital.

Todo el texto debe estar escrito a doble espacio, con tipo de letra Times New Roman y con un tamaño de letra de 12 puntos.

Utilice un (1) solo espacio después de signos de puntuación.

No utilice espacios para separar párrafos. No use sangría al inicio de cada párrafo.

Los títulos y subtítulos de cada capítulo no deben ser centrados.

Los márgenes del texto deben ser de 2.5 cm a cada lado.

Estructura del manuscrito

El manuscrito debe tener no más de 1000 palabras de extensión y deberá incluir:

- Título, los nombres de los autores, filiación y direcciones.
- Palabras clave (de 3 a 5 palabras).
- Introducción (que incluya los antecedentes del estudio, sus objetivos y una justificación) (300 palabras).
- Materiales y métodos (incluye el área de estudio) (200 palabras).
- Resultados y Discusión (500 palabras).

Procedimiento de Publicación

Una vez que un manuscrito ha sido recibido, éste será revisado por un comité ad hoc de la USFQ. Si el manuscrito no cumple con los lineamientos de forma antedichos, este será devuelto a su autor con las indicaciones necesarias para su corrección.

Con base en un análisis de contenidos, el comité decidirá si el artículo / comunicación corta, en su forma original, puede o no ser publicado en el portal. De ser necesario, el comité pedirá al autor incluir más información o aclarar temas confusos. El autor deberá hacer las correcciones y cambios necesarios antes de que el artículo sea presentado en formato pdf en el portal.

Las contribuciones de los autores serán expresamente reconocidas y promocionadas en otras secciones del portal y en eventos de educación ambiental del distrito como una muestra de su responsabilidad social y compromiso con la conservación, la educación y el desarrollo sustentable en el país.